Приложение

к приказу Управления образования администрации Минераловодского городского округа

от \_\_\_ февраля 2021 г. №

П О Л О Ж Е Н И Е

о территориальном слете участников Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество», посвященного 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос и 45-летию открытия мемориала «Огонь Вечной Славы» г. Минеральные Воды.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Территориальный слет участников Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество», посвященный 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос и 45-летию мемориала «Огонь Вечной Славы» г. Минеральные Воды (далее — Слет) проводится в целях дальнейшего развития туристско-краеведческой, научно-­исследовательской работы с учащимися образовательных учреждений Минераловодского городского округа; выявления, развития и поддержки учащихся с активной гражданской позицией, обладающих высоким уровнем развития лидерских качеств.

Целью проведения Слета является воспитание патриотизма и гражданственности обучающихся Минераловодского городского округа посредством их вовлечения в туристско-краеведческую, исследовательскую деятельность, позволяющую им ближе познакомиться с историей родного края, глубже понять самобытность его культуры и особенности природы во взаимосвязи с историей и культурой страны, мира.

Задачами слета являются:

* совершенствование методик исследовательской работы в области краеведения;
* углубление знаний и компетенций обучающихся в туристско-краеведческой области;
* воспитание у школьников бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;
* подведение итогов исследовательской деятельности учащихся Минераловодского городского округа в рамках Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество»;
* выявление и поддержка одаренных школьников, проводящих краеведческие исследования;
* развитие у обучающихся умений и навыков социального проектирования;
* содействие общественно-полезной деятельности обучающихся в решении актуальных социальных проблем региона и страны;
* развитие социально значимых качеств личности ребенка;
* создание коммуникативной площадки для обмена опытом между участниками, содействие дальнейшему развитию и распространению лучших практик;
* совершенствование организации и содержания подрастающего поколения в процессе проектной и исследовательской деятельности.

ОРГАНИЗАТОРЫ И РУКОВОДСТВО СЛЕТА.

Непосредственными организаторами Слета являются Управление образования администрации Минераловодского городского округа и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования детей г. Минеральные Воды.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СЛЕТА.

Прием заявок на участие в слете до 05 марта 2021 г. необходимо представить в электронном виде на почту [cdodmw@mail.ru](mailto:cdodmw@mail.ru)

1.Заявку в файле Word , формат — альбомный! с указанием участников всех конкурсов.

2. К заявке прикладываются:

Для участников конкурса видеофильмов и фотографий : Видеофильмы и фотографии предоставляются на электронном носителе.

**Защита исследовательских работ будет проходить по графику (разработанному согласно ваших заявок) с 12 по 19 марта 2021 г., в очном режиме на базе МБУ ДО ЦДОД. Исследовательские работы не рецензируются и не возвращаются.**

ПРОГРАММА СЛЕТА.

Конкурс проводится по следующим номинациям (секциям):

* Археология (изучение исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение непосредственных остатков человеческой деятельности);
* Военная история. Поиск (изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков);
* Культурное наследие (изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края);
* Природное наследие. Юные геологи (изучение и охрана природного наследия; развитие исследовательской деятельности обучающихся в области геологии);
* Родословие (изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода);
* Школьные музеи. История детского движения. История образования

(изучение истории отдельных образовательных организаций, школьных музеев, истории детских и молодежных организаций);

* Земляки (изучение жизни и деятельности земляков, государственных деятелей работников сферы искусств и достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр и др.);
* Летопись родного края (изучение истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края;
* Литературное краеведение. Топонимика (изучение литературного наследия родного края, изучение происхождения географических названий в родном крае);
* Экологическое краеведение (изучение окружающей природной среды во всем ее многообразии);
* Этнография (изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов);
* Великая Отечественная война (изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, памятников);
* Историческое краеведение (изучение истории родного края за все время, доступное по вещественным и документальным памятникам). В рамках этой тематики может вестись изучение малоизвестных исторических событий, исторических процессов, выявление роли исторических личностей и народных масс в этих событиях и процессах;
* Культура и фольклор родного края (изучение культуры родного края по фольклорным и вещественным источникам; изучение архитектурного, художественного, устного творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни и этногенеза);
* Экологический туризм (изучение природы родного края, состояния окружающей среды антропогенного влияния на среду, в целях ее охраны и воспроизведения при совершении походов и экспедиций).
* Конкурс социальных проектов «Во благо Отечества»;
* Конкурс видеофильмов и фотографий (ЗАОЧНЫЙ).

СОСТАВ ЖЮРИ.

В состав жюри входят сотрудники Управления образования администрации Минераловодского городского округа, Управления аварийно-восстановительных работ ООО «Газпром трансгаз Ставрополь», Краеведческого музея г. Минеральные Воды, отдела краеведения Центральной библиотечной системы Минераловодского городского округа, ООО «Экосервис», ООО «Элитпарк», Управления сельского хозяйства администрации Минераловодского городского округа, Комитета по культуре администрации Минераловодского городского округа, представители ВУЗов, МБУ ДО ЦДОД.

ФОРМА ЗАЯВКИ (ФОРМАТ ЗАЯВКИ - АЛЬБОМНЫЙ !)

(наименование образовательного учреждения) на участие в окружном слете участников Всероссийского туристско-краеведческого

движения «Отечество»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИО  участника  (ПОЛНОСТЬЮ) | Класс | Конкурс  (направление) | Номинация конкурса исследовательских работ или социальных проектов | Название работы |
|  |  |  |  |  |  |

ФИНАНСИРОВАНИЕ.

Расходы, связанные с проездом и питанием участников слета несут направляющие организации или сами участники слета.

НАГРАЖДЕНИЕ.

Участники, занявшие призовые места награждаются дипломами и призами.

Лучшие работы, по рекомендации жюри, будут направлены для участия в краевых и Всероссийских мероприятиях.

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СЛЕТА.**

Защита творческих работ (не более 7 минут) должна отражать собственный опыт краеведческих исследований участника, его вклад в разрабатываемую тему, умение защитить свою собственную позицию, соответствие материала избранной теме, конкретность определений и выводов, новизну. Работа оформляется в соответствии с требованиями:

1. Научно-исследовательская работа должна иметь:

* титульный лист с обязательным указанием названия образовательного учреждения, при котором выполнена работа, региона и населенного пункта, детского объединения, темы работы, Ф.И.О. автора, класс, Ф.И.О. руководителя работы (полностью), год выполнения работы;
* содержание (оглавление) (с указанием страниц).

1. Структура содержания проекта должна включать следующие разделы:

* введение, где должны быть четко сформулированы цель и задачи работы, обоснование актуальности исследования, практическая значимость работы.
* методика исследования и материал - описание методики сбора материала, методы первичной обработки собранного материала, методы статистической обработки материала, сроком сбора материалов, объем полученных материалов (по дням, сезонам, годам, всего);
* результаты исследований и их обсуждение - приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки;
* выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы, отвечающие на вопросы поставленных задач, полученные данные и их объяснение;
* заключение, где проводится общий обзор поставленной перед началом исследования проблемы и перспективы её решения после приведенного исследования;
* список использованной литературы (оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка). В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники.

1. Фактические и численные данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. должны быть размещены в конце работы - в приложения, которые соединяются с текстом работы (и соответствуют формату самой работы), или быть отдельно, произвольного формата.
2. Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены, и на них даны ссылки в тексте работы. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.
3. Текст работы должен быть набран на компьютере (формат листа А-4, шрифт Times New Roman 14). Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы и скреплены в папку. Объем работы до 30 листов (вместе с приложениями).
4. На титульном листе работы должны быть указаны:

* в правом верхнем углу «Отечество-2021»;
* название учреждения (клуба), в котором выполнена работа;
* номинация, название работы;
* фамилия, имя, отчество автора, место учебы, класс, домашний адрес, контактный телефон;
* фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), его должность, место работы, телефон.

1. **КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «ВО БЛАГО ОТЧЕСТВА» ПРОВОДИТСЯ ПО НОМИНАЦИЯМ:**

* Межнациональные и межкультурные коммуникации;
* Природное и культурное наследие родного края;
* Внутренний туризм, культурный туристические ресурсы региона;
* Культурная и образовательная молодежная среда регионов;

^ Социально-экономические преобразования края;

^ Социальные инновации.

*Критерии оценки социальных проектов*

* актуальность избранной проблемы, ее социальная значимость и осознанность выбора;
* соответствие содержания разработанного проекта тематике номинации;

- новизна подходов в решении социальных проблем;

* обоснованность участия социальных партнеров и определение их функций в реализации проекта;
* результативность проекта;
* наличие и потенциальность эффективность стратегии развития проекта;
* умение определять цели, задачи, планирование деятельности в соответствии с поставленными задачами;
* нормативно-правовое поле проекта;
* качество презентации;
* публичная защита проекта

*Требование к представлению социальных проектов:*

На конкурс предоставляется описание содержание проекта, этапов, результатов и эффектов реализации проекта.

Оформление содержание и результатов проектов осуществляется в двух формах: паспорта проекта и презентация проекта.

Паспорт проекта - это обобщение краткая информация по основным целевым показателям и индикаторам проекта, включающая требования к объему паспорта проекта - не более 5 листов.

Форма паспорта проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название проекта |  |
| 2. | Полное и краткое наименование организации( в соответствии с Уставом) |  |
| 3. | Разработчики проекта |  |
| 4. | Консультанты - наставники проекта |  |
| 5. | Цель проекта |  |
| 6. | Задачи проекта |  |
| 7. | Социальные партнеры проекта |  |
| 8. | Этапы реализации проекта |  |
| 9. | Финансирование проекта |  |
| 10. | Ожидаемые результаты |  |
| 11. | Стратегия развития проекта |  |
| 12. | Ссылки на открытие источники информации о реализации проекта |  |

Презентация проекта не более 15 слайдов. Публичная презентация авторов в течение 7 минут. Возможность участие дискуссий участников.

Форма титульного листа социального проекта

Министерство просвещения Российской Федерации

Управление образования

(Наименование субъекта РФ)

Образовательная организация

(полное наименование образовательной организации) Всероссийский конкурс социальных проектов учащихся «Во благо Отечества»

Номинация

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ »

Тема проекта

Подготовил:

(ФИО)

Обучающийся класса

(название образовательной организации)

Адрес образовательной организации с индексом Домашний адрес с индексом

Контактный телефон: e-mail:

Руководитель:

(ФИО)

Должность и место работы

Адрес места работы с индексом

Контактный телефон:

e-mail:

Населенный пункт, год

1. **КОНКУРС ВИДЕОФИЛЬМОВ ПРОВОДИТСЯ ПО НОМИНАЦИЯМ:**

«Документальный фильм» - фильм, рассказывающий об истории, культуре, населении, природе, экологии, населённого пункта, региона «Видеоочерк о походе/экспедиции» — фильм-рассказ, фильм-отчёт о походе, экспедиции, путешествия. Основой сюжета должны являться события, непосредственно касающиеся участников похода /экспедиции/ путешествия; «Видеосюжеты. Репортажи» - в номинации могут быть представлены репортажи/видеосюжеты, освещающие события туристско-краеведческой направленности, касающиеся истории северокавказского региона, его природы, жителей.

Темы номинации «Видеосюжеты. Репортажи»:

* «Край, в котором я живу» (видеосюжеты/репортажи/выпуски новостей о родном крае, освещающие события и мероприятия туристско-краеведческой направленности);
* «Разговор со старой фотографией» (видеосюжеты, рассказывающие о семейных реликвиях);
* «Рассказывают ветераны» (видеосюжеты /интервью/ в которых отражены воспоминания ветеранов войны).

Каждый видеофильм должен быть предоставлен на отдельном не перезаписываемом носителе в МБУ ДО ЦДОД (пл. Победы, 1). Форматы видеоработ: CD, DVD (одним VOB- файлом), MPEG, АУТ. На конкурс не принимаются работы, в которых руководитель выполняет множественные функции: является одновременно режиссером, автором, оператором, ведущим и пр. Работы могут быть как коллективными, так и авторскими.

На боксе, в который помещён фильм, должно быть указано:

* название работы;
* номинация;
* хронометраж;
* город, район;
* образовательное учреждение;
* название студии ТВ;
* авторы (например: автор сценария - Иванов Иван, режиссёр - Иванов Петр, и т.п.);
* руководитель;
* формат фильма;
* год создания;
* скриншоты (кадры из фильма).

Критерии оценки конкурсных работ видео:

* соответствие номинации Конкурса;
* оригинальный сценарий;
* режиссерское решение;
* законченность сюжета;
* соответствие отснятого материала заданной теме фильма;
* полнота исторической, место указывающей, архивной и другой информации, использованной при создании фильма;
* операторская работа (качество съемки);
* уровень технического воплощения замысла (качество монтажа и озвучивания фильма);
* оригинальность преподнесения материала.
* Оценка работ осуществляется жюри фестиваля по десятибалльной системе по каждому критерию.

В фильмах и сценариях должны отсутствовать:

- сцены и сюжеты, оскорбляющие чувства верующих (различных конфессий и религий);

- сцены жестокости и насилия;

- сюжеты и кадры, рекламирующие или пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение и другие человеческие пороки.

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет участник, представивший данную работу на Конкурс.

Организационный комитет конкурса:

оставляет за собой право тиражирования, воспроизведения и демонстрации эпизодов кинофильмов для освещения Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства;

имеет право некоммерческого использования конкурсных работ, использования в издании DVD-сборника, другой продукции с сохранением авторства участника Конкурса;

оставляет за собой право использования конкурсных работ с указанием авторства для специальных акций в целях популяризации Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество»;

имеет право изменять правила Конкурса в сторону улучшения качества его работы;

имеет право в ходе Конкурса добавлять или объединять номинации для участников.