

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МИНЕРАЛОВОДСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ

08 ноября 2024 г.

г. Минеральные Воды

№ 494

О проведении территориального заочного этапа тематического направления «Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» среди обучающихся общеобразовательных учреждений Минераловодского муниципального округа

На основании плана проведения массовых мероприятий управления образования администрации Минераловодского муниципального округа на 2024 – 2025 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Директору МБУ ДО Центра дополнительного образования детей г. Минеральные Воды Сильченко А.Н. организовать и провести территориальный заочный этап тематического направления «Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» среди обучающихся общеобразовательных учреждений Минераловодского муниципального округа 30 ноября 2024 г. на базе МБУ ДО ЦДОД.

2. Утвердить прилагаемое Положение территориального заочного этапа тематического направления «Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» среди обучающихся общеобразовательных учреждений Минераловодского муниципального округа (Приложение 1).

3. Директорам общеобразовательных учреждений организовать участие в территориальном заочном этапе тематического направления «Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» среди обучающихся общеобразовательных учреждений Минераловодского муниципального округа согласно Положения.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на руководителя отдела дополнительного образования и молодежной политики Харатян О.В.

Начальник управления
образования администрации
Минераловодского муниципального округа



Л.А. Безруких

Приложение к приказу № 494 от 08.11.2024 г.

начальника управления образования администрации Минераловодского муниципального округа

ПОЛОЖЕНИЕ

о территориальном заочном этапе тематического направления «Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» среди обучающихся общеобразовательных учреждений Минераловодского муниципального округа

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения территориального заочного этапа тематического направления «Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» среди обучающихся общеобразовательных учреждений Минераловодского муниципального округа (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 18.12.2012 № 2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.

1.3. Конкурс организуется и проводится муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Центром дополнительного образования детей г. Минеральные Воды (далее – МБУ ДО ЦДОД) при поддержке министерства образования Ставропольского края и Управления образования администрации Минераловодского муниципального округа.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия Ставропольского края, национальных традиций народов России.

2.2. Задачи Конкурса:

увеличить охват обучающихся дополнительными общеобразовательными программами гуманитарно-экологического направления;

стимулировать участие школьников в творческой и исследовательской деятельности;

вовлечь школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях родного края;

воспитывать у обучающихся бережное отношение к природному и культурному наследию своего края;

формировать у подрастающего поколения национальное самосознание, открытое для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

расширить знания и сформировать компетенции обучающихся в области краеведения, туризма и экологии;

совершенствовать организацию, содержание и технологии эколого-просветительской деятельности, приемы и методы учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

III. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется организационным комитетом с правом жюри (далее – Оргкомитет), в состав которого входят специалисты МБУ ДО ЦДОД. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора МБУ ДО ЦДОД.

Оргкомитет Конкурса:

заблаговременно информирует руководителей общеобразовательных учреждений Минераловодского муниципальных округа Ставропольского края о сроках проведения Конкурса, а также о настоящем положении и требованиях к организации и проведению Конкурса;

оставляет за собой право не допустить конкурсные материалы к участию в Конкурсе, если они не отвечают требованиям настоящего положения;

осуществляет оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями настоящего положения (Приложение 2);

определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с критериями оценки (Приложение 3);

информирует об итогах Конкурса на сайте МБУ ДО ЦДОД.

IV. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Минераловодского муниципального округа Ставропольского края в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение культурного и природного наследия своего края.

4.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие.

4.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

4.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

V. Сроки проведения Конкурса

5.1. Территориальный заочный этап Конкурса проводится в ноябре 2024 года.

VI. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет (индивидуальное участие):

«Экотрадиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами).

6.1.2. Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет (индивидуальное участие):

«Этно-фенология» (рассматриваются исследовательские работы по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений).

6.1.3. Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет (коллективное и индивидуальное участие):

«Природа и этнос» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование).

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе,

городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.).

«Экогид» (рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма).

«Экожурналистика» (рассматриваются видеосоюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

VII. Порядок проведения Конкурса

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **29 ноября 2024 года** предоставить в МБУ ДО ЦДОД на электронный адрес: cdodmw@mail.ru в электронном виде:

анкету – заявку (в формате pdf) (Приложение 1);

файл, содержащий конкурсный материал (выполненную работу);

файл с краткой аннотацией конкурсной работы в формате doc.

7.2. Конкурсную работу следует предоставить в формате: распечатанного файла, содержащего конкурсный материал (выполненную работу) на адрес МБУ ДО ЦДОД: **г. Минеральные Воды, площадь Победы, д. 1.**

7.3. Конкурсные работы должны соответствовать условиям Конкурса и быть оформлены согласно требованиям (Приложение 2).

7.4. К участию в конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

заявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

имеющие признаки плагиата.

Данные материалы не оцениваются и исключаются из списка участников Конкурса.

7.4. От одного автора может быть принято на Конкурс не более одной работы.

VIII. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (Приложение 3).

IX. Подведение итогов Конкурса

9.1 Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается всеми членами.

9.2. Итоги Конкурса подводятся в каждой номинации.

9.3. Победители и призеры в каждой номинации Конкурса награждаются дипломами.

9.4. Руководители конкурсных работ победителей и призеров Конкурса награждаются грамотами.

9.5. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами за участие.

Приложение 1
к Положению о Конкурсе

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника территориального заочного этапа тематического направления «Природное наследие» Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос»
(заполняется автором)

1. Полное название работы _____
2. Предполагаемая номинация _____
3. Фамилия, имя, отчество автора (в соответствии с документом, удостоверяющим личность) _____
4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Свидетельство о рождении (до 14 лет) № _____
Кем выдано _____ Дата выдачи _____
6. Паспорт (с 14 лет) № _____ серия _____
Кем выдан _____ Дата выдачи _____
Код подразделения _____
- СНИЛС участника (номер) _____
7. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон участника и одного из родителей, _____
8. Место учебы (образовательная организация, класс, курс), адрес, индекс, телефон _____
9. Организация, на базе которой выполнена работа конкурсная работа - полное название (по уставу): _____
- адрес с индексом _____
- телефон, факс (с кодом) _____
- e-mail _____ сайт _____
10. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) _____
11. Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя работы (если имеется), его место работы и должность, ученая степень и звание (если имеется): _____
12. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом): _____
13. _____ Консультант _____ работы _____ (если _____ имеется)
14. Согласие на публикацию: да/ нет (нужное подчеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « _____ » _____ 2024 г.

Подпись участника _____
Подпись руководителя _____

Приложение 2
к Положению о Конкурсе

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде творческих работ в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецептов лечения народными средствами.

2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

4.1. Структура исследовательской работы предусматривает: титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц; введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

4.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты на краевой заочный этап не принимаются.

6. Требования к работам в номинации «Экогид»

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры

края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

7. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

7.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Критерии оценки конкурсных работ

Критерии оценки конкурсных работ на краевом заочном этапе Конкурса.

1. Критерии оценки работ в номинации «Экотрадиции» (индивидуальные работы):

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) и обоснованность отнесения его к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность творческой работы (или полезность и простота технологии приготовления национального блюда; уникальность рецепта лечения народными средствами);
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в этно-экологическом туризме и т.д.;
- самостоятельность выполнения работы.

2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология» (индивидуальные работы):

- соответствие содержания требованиям к работе;
- информативность текста и достоверность представленного материала;
- обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;
- полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;
- оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;
- оригинальность работы;
- самостоятельность выполнения работы.

3. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос» (индивидуальные и коллективные работы):

- качество оформления работы: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики исследования;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

самостоятельность выполнения работы.

4. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе» (индивидуальные и коллективные работы):

соблюдение требований к оформлению проекта;
актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
объем и глубина проработки содержания проекта;
использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
самобытность творческого замысла;
наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
степень завершенности проекта;
практическая значимость проекта;
степень самостоятельности в реализации проекта.

5. Критерии оценки работ в номинации «Экогид» (индивидуальные и коллективные работы):

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
стиль изложения, выразительность;
степень информативности описания;
использование комплексного, междисциплинарного подхода;
достоверность и уровень подачи сведений о природе;
достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
качество картографического материала и удобство навигации;
практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор;
самостоятельность выполнения работы.

6. Критерии оценки работ в номинации «Экожурналистика» (индивидуальные и коллективные работы):

актуальность поднятой проблемы;
глубина осмысления темы;
компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
информативность;
соответствие содержания поставленной проблеме;
оригинальность концепции и изложения материала;
применение комплексного, междисциплинарного подхода;
стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети «Интернет»).